

FIGHT FOR EOS – Scheda Tecnica

Genere: Foo Fighters Tribute **Componenti:** 5 **Durata live:** 45 min (opener) – 90 min (full set)

1. Line-up sul palco

- **Voce + Chitarra**
 - Pedaliera voce – uscita XLR (mono/stereo)
 - Pedaliera chitarra – uscita mono
- **Chitarra 1**
 - DI o mic ampli (SM57 / e906)
 - Microfono cori
- **Chitarra 2**
 - DI o mic ampli (SM57 / e906)
- **Basso**
 - DI
 - Microfono cori
- **Batteria**
 - Microfonazione standard (kick, snare top, tom, floor tom, OH L/R, HH)

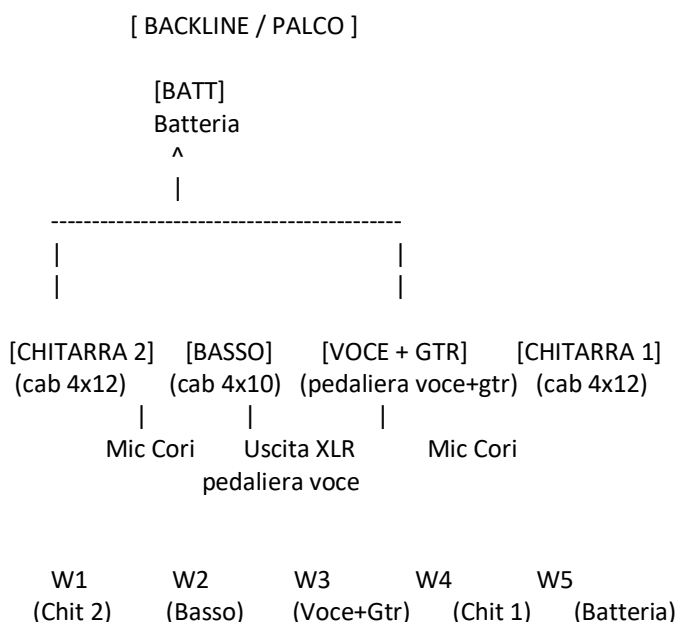
2. Input List (14 canali)

1. Kick – mic
2. Snare top – mic
3. Hi-hat – mic
4. Tom – mic
5. Floor tom – mic
6. Overhead L – mic
7. Overhead R – mic
8. Bass – DI
9. Guitar 1 – DI/mic
10. Guitar 2 – DI/mic
11. Voce Lead – XLR dalla pedaliera voce
12. Chitarra voce – DI dalla pedaliera
13. Coro Bassista – mic
14. Coro Chitarra 1 – mic

3. Backline fornito dalla band

- Batteria completa
- Testate chitarra
- Testata basso
- Pedaliere personali (voce, chitarre, basso)
- Strumenti personali

4. Stage Plot



Legenda:

- Batteria al centro dietro
- Linea frontale SX→DX: Chitarra 2 – Basso – Voce – Chitarra 1
- Mic cori: Bassista + Chitarra 1
- La voce lead esce dalla pedaliera voce
- Wedge: uno per musicista

5. Monitoraggio

- **Ideale:** 5 wedge (uno per musicista)
- **Alternativa:** Basso e Batteria possono usare IEM se disponibili

6. Backline richiesto al locale (in *corsivo* optional)

- Mixer adeguato (min. 14 canali reali)
- Sistema monitor: 5 wedge **oppure** IEM (min. 2 trasmettitori)
- *Cabinet chitarra: 2 × 4x12*
- *Cabinet basso: 1 × 4x10*
- Aste microfoniche: 3 dritte, 4 a giraffa
- Cavi XLR e jack
- Alimentazione:
 - 4–6 prese lato SX
 - 4–6 prese lato DX
 - 2–4 prese batteria